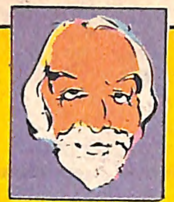
SAYI:6 6 ŞUBAT 1985 40 LİRA (KDV dahil)

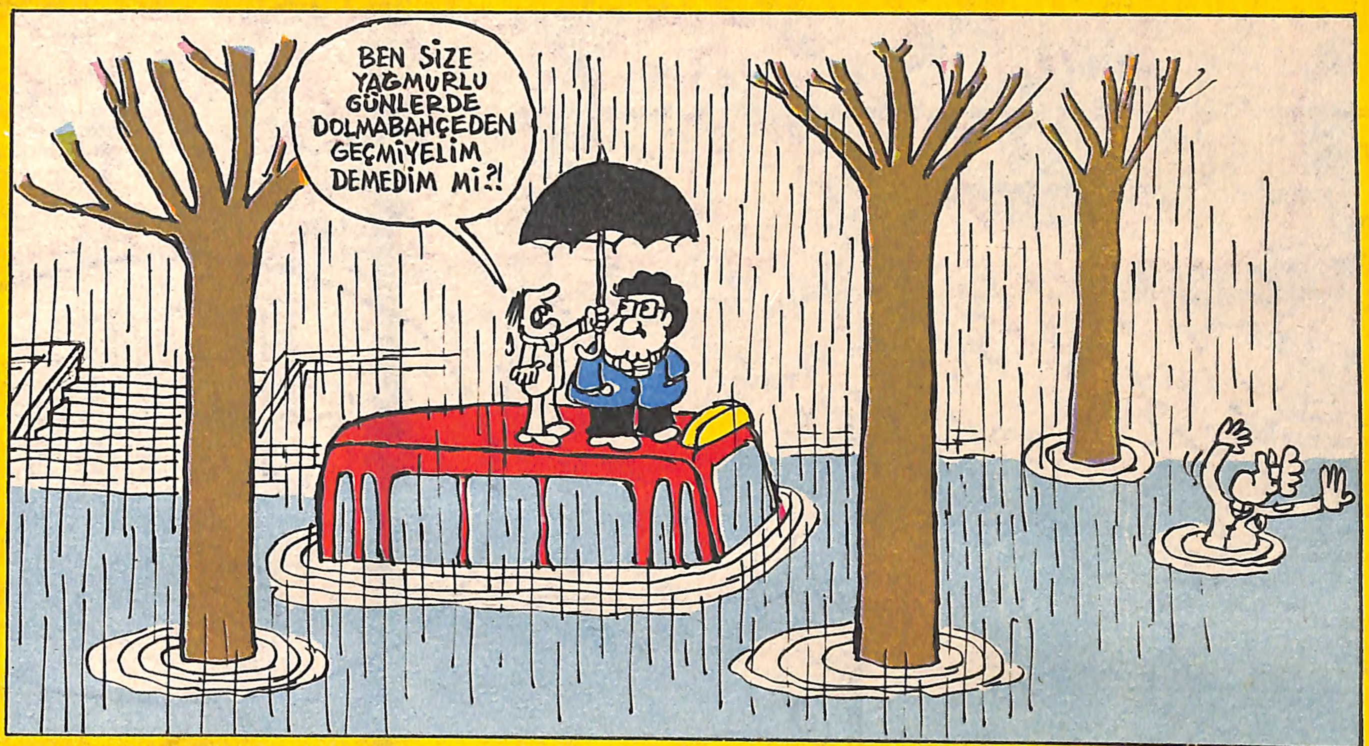
Çarşaf

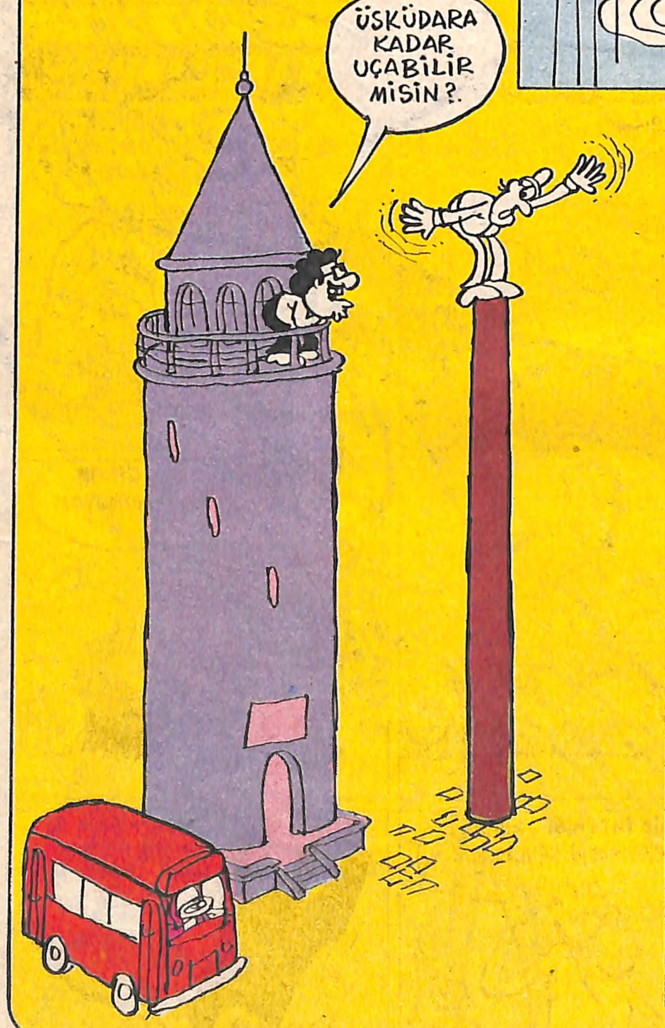
Almanya: 2 DM,
İsviçre: 2 FS,
Hollanda: 2 FL,
İngiltere: 50 P,
Avusturya: 12 Ö.S.

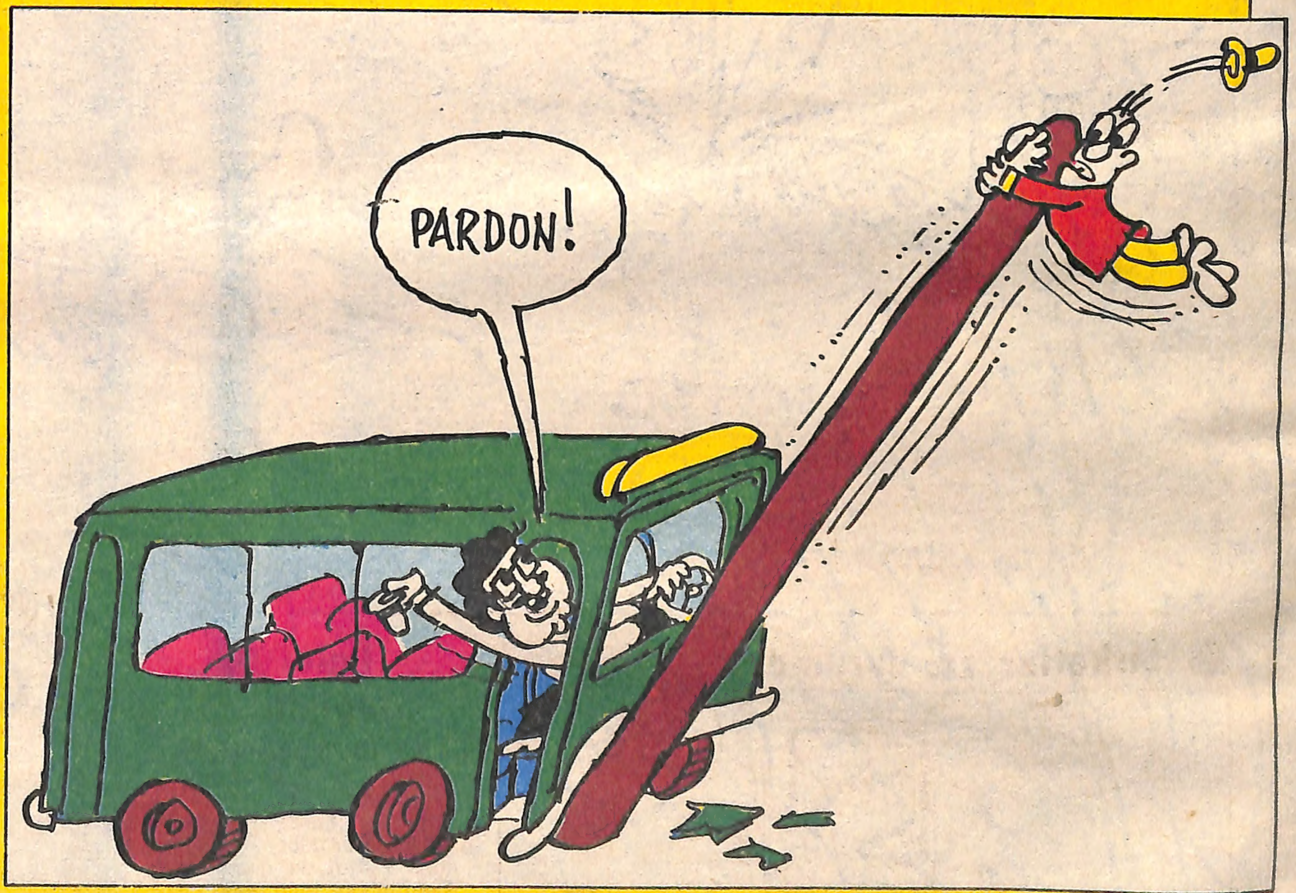


NEHAR TÜBLEK

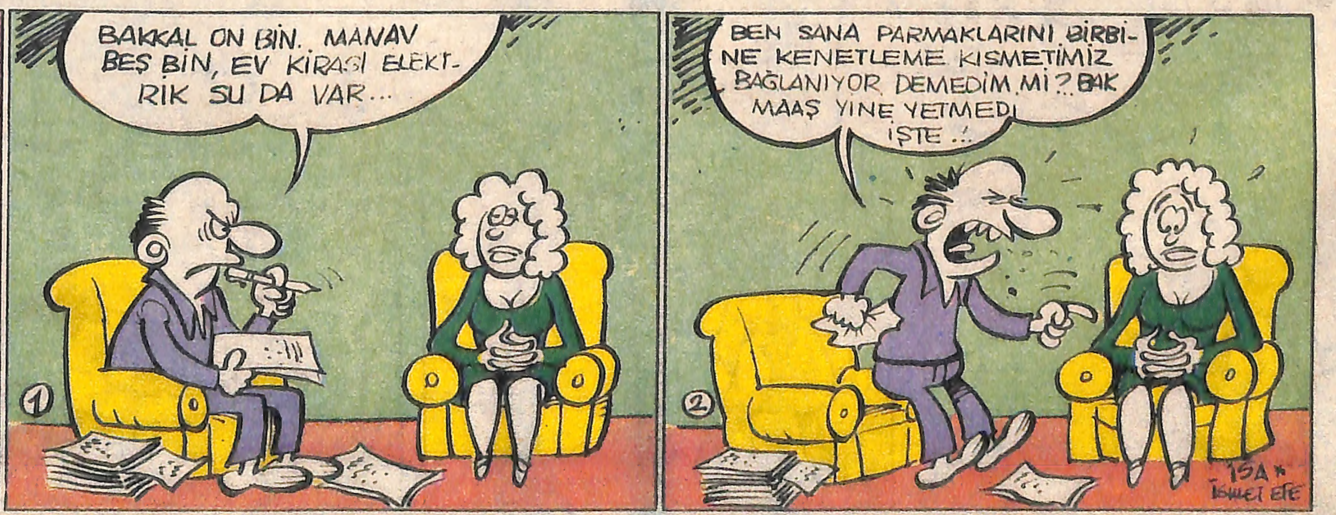
Özal, İstanbul'u otobüsle denetledi

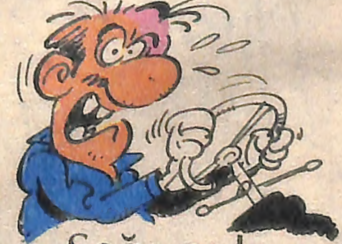






İNANÇ MESELESİ





Sağa-sola bakacak...

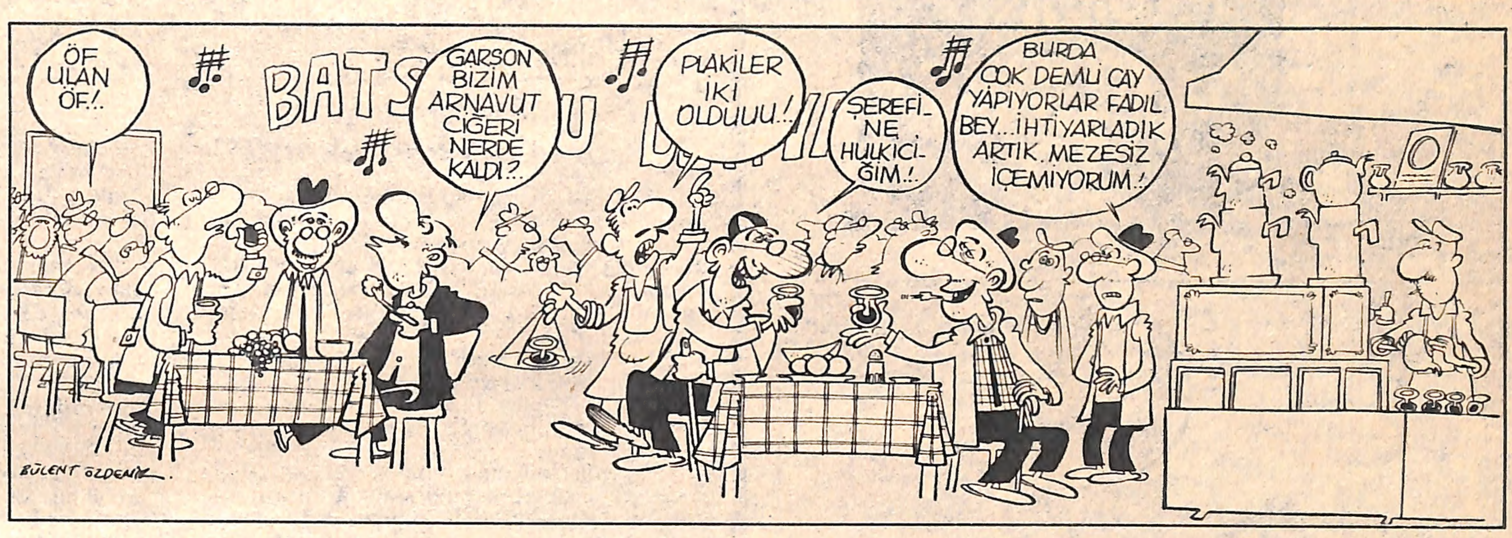
Adam gibi yayalar aranıyor. Yetti artık be! Bu ezdiğim kaçıncı yaya? Mapusluk kolay mı sanıyorsunuz?

HİCABİ SİNYAL

Fatura, adamın ocağına incir dikti

DİLAVER Hepver adlı bir şahıs, fatura yüzünden varını yoğunu satarak sap gibi ortada kaldı.

Perişan bi vaziyette muhabirimizin sorularını cevaplandıran Dilaver Hepver, **"Fatura uygulamasından bu yana karım başımın etini yedi. Neymiş efendim, ben niye fatura almıyormuşum da vergi iadesinden faydalanmıyormuşum... Ulan, fatura beş parasız toplanır mı? Gel de karıya laf anlat... Sonunda tepem attı. Varımı yoğumu satıp -sırf fatura almak uğruna- eften püften şeyler aldım. Şimdi vergi iadesinden faydalanırım di mi abi?"**



İNSANCILLAR... HAYVANCILLAR...

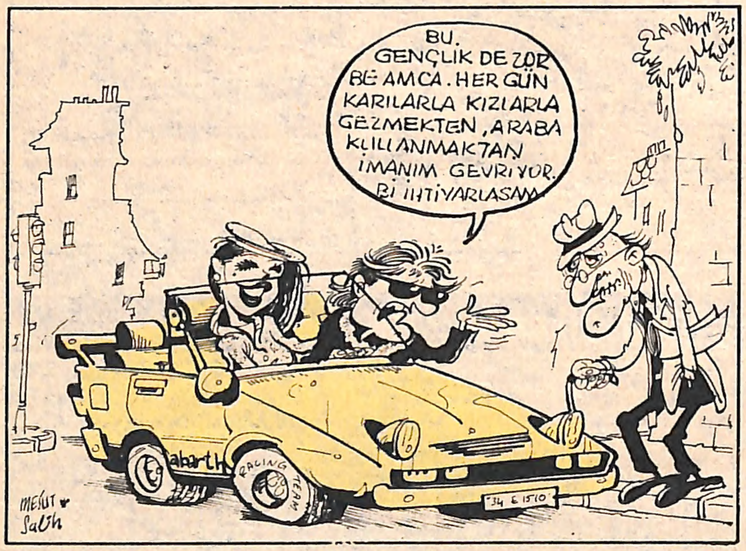
Şirketler, zor durumda...

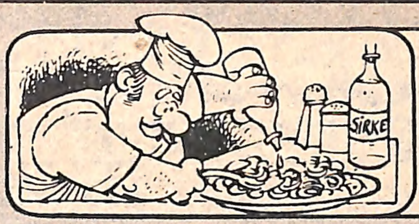
Telefon değişikliği

528 68 75 olan telefonumuz, 522 11 12 olarak değişmiştir. Aaa... Buzdolabı da değişmiş. Perdeler, koltuklar, masalar değişmiş... Olamaz! Karım da değişmiş... Bağırmayın hamfendi! Durun... Ah!... Valla hırsız değilim...

Hicabi ÖZYANILDI

PTT, "00"ı, yangın ihbar numarası yaptı





Hikmet Feridun Es'ten

ÇOBAN SALATASI

Elma dersem çık!... Armut dersem çıkma!...

Sokakta çocuklar sobe oynuyorlar:

-"Elma dersem çık... Armut dersem çıkma! Elmaaaaa... Armut, armuuuuut...

Vay yumurcaklar vay... Len sobe mi oynuyorsunuz? Yoksa TRT'nin liderler toplantısına mı katıldınız? Bu yaşta, bu kadar politikadan söz edilir mi?

Nedir bu armutlar? Elmalar? Ayvalar?

Artık politika iyiden iyiye sokağa düştü birader... Kimsenin elmasız, armutsuz, ayvasız söz ettiği yok. TRT ekranı manav dükkânına benzedi...

Bir yıllık hükümet icraatından söz edilirken, ne elmalar, ne sulu armutlar ortaya çıktı! Peki, ya ayvalar? O yediğimiz değil, ileride yiyeceğimiz tek yemiş... Görülüyor ki, yediğimiz arkada, yemediğimiz önde...

Özal, bir ortaokul hesap hocası gibi yırtınıyor:

-"Elma ile armutu bir araya getiremezsiniz..."

Ne haddimize?.. Kim, bir araya getirebilir ki? Armutun kilosu 600 lira!... Elma da ona göre... Biz haddimizi biliriz... Muşmula ile keçiboynuzundan haber ver, Turgut Bey... Onları bir araya getirebilir miyiz?

40 katır... 40 satır...

Bir politik moda daha... Mikrofonu kapan bir takım esrarengiz mektuplardan söz ediyor:

-"Halktan aldığım 40 çuval mektuptan, yalnız 40 tanesini alıp buraya getirmiş bulunuyorum... Bunlardan 40.000 imzalı bir mektuptan, sizlere yalnız 40 satır okuyacağım...

Aynen eski masallarda olduğu gibi: 40 katır mı? Yoksa 40 satır mı?

Mikrofonda mektup okumak merakı, liderlerden bizim gazeteci arkadaşlara da sirayet etti. Ceplerinden tomar tomar mektup çıkarıp, güldür güldür okuyorlar...

Mektup okuyarak politika yapma işinin babası, eski Kanada Başbakanı'dır... Uçarı çapkın, zırzampara Trudeau, bir akşam Ottawa Televizyonu'nda, cebinden bir mektup çıkarmış ve:

-"İşteeeeee... Halktan aldığım 2 milyon mektuptan biri!

Diye okumaya başlamış. Bir genç kadının yazdığı ve Başbakan'ın öteki mektuplarla karıştırdığı ateşli bir aşk mektubunun başlangıcı:

"Sevgili Pierre... Dudaklarımı ısıra ısıra öptüğün gece!..."

Aman dikkat! İnsanlık hali bu... Bizde de olabilir... Çünkü, eskiden Türkiye'de, bir tek MEKTUPÇU OSMAN BEY vardı. Çok meşhur...

Şimdi herkes mektupçu oldu...

Çorbaya ne sıkılır?

Arnavuta sormuşlar:

"Çorbaya ne sıkılır?..."

Herkes 'Limon!" beklerken yanıtlamış Arnavut:

"Tabanca sıkılır bre!..."

Açık oturumlardan sonra, gazeteciler Sayın Sunalp'a çok yumuşak davrandığından söz etmişler... Paşa da gazetecilere sormuş:

"Yani tabanca mı sıksaydım?"

Arnavut'un çorbası! Evet çorbaya ne sıkılır? Tabanca mı? Limon mu?

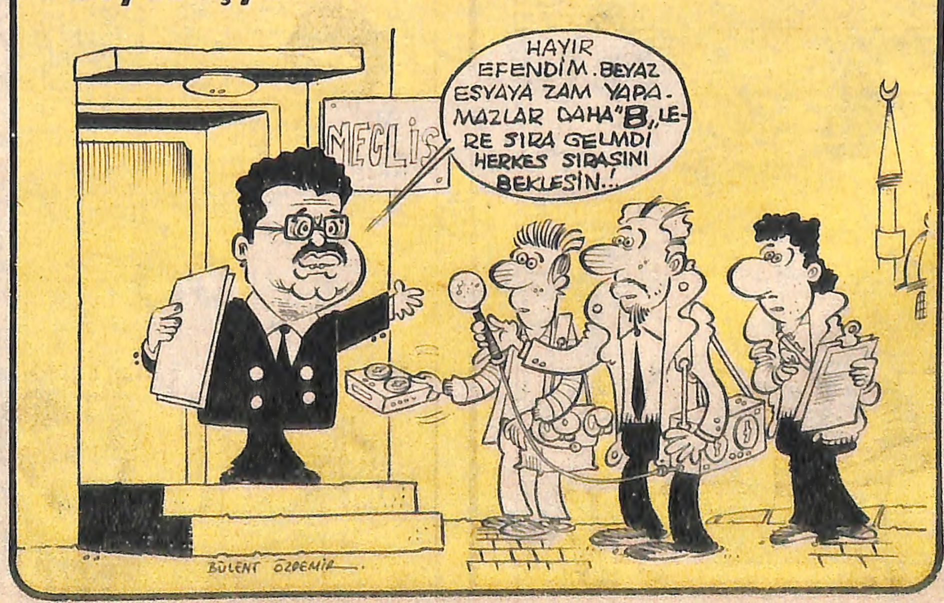
Limon ise nasıl limon? Erkek limon mu? Dişi limon mu?

Tevekkeli politika ve muhalefet dünyası çorbaya benzemedi...

Ama kimi çorbaya limon sıkar, onu daha lezzetli yapar...Kimi de çorbaya tabanca sıkar...Kimi: "BÖÖÖÖÖÖ!" diye bağırır, korkutamaz. Kimi: "BÖÖÖÖÖ! demeden ve tabanca sıkmadan saydırır, sözünü geçirir...

İşte hakiki ve efendice muhalefet de budur...

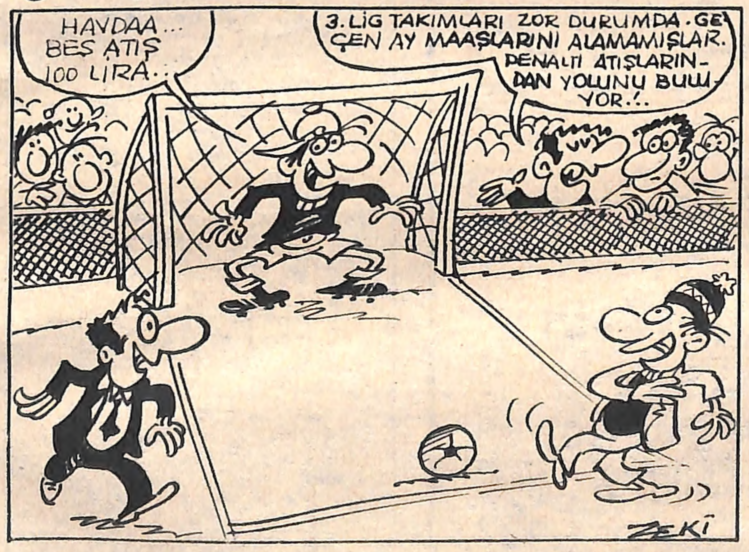
Beyaz eşya zammı durduruldu



● KDV denetlemeleri devam ediyor

El yakmazsa para yok

● 3. Lig takımları mali zorluk içinde



● Kötü benzerlik

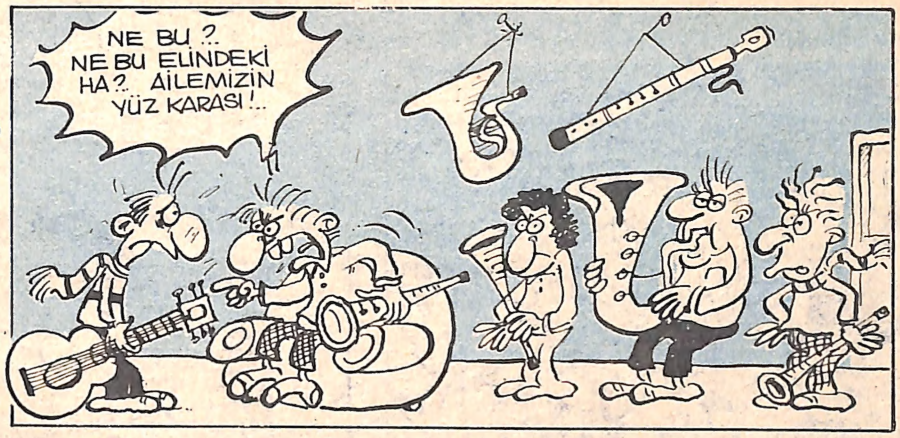
Özal, Gökova' ya 35 kişilik heyetle gitti

Santrallar diyarı...

GÖKOVA FATİHİ

tezgâh

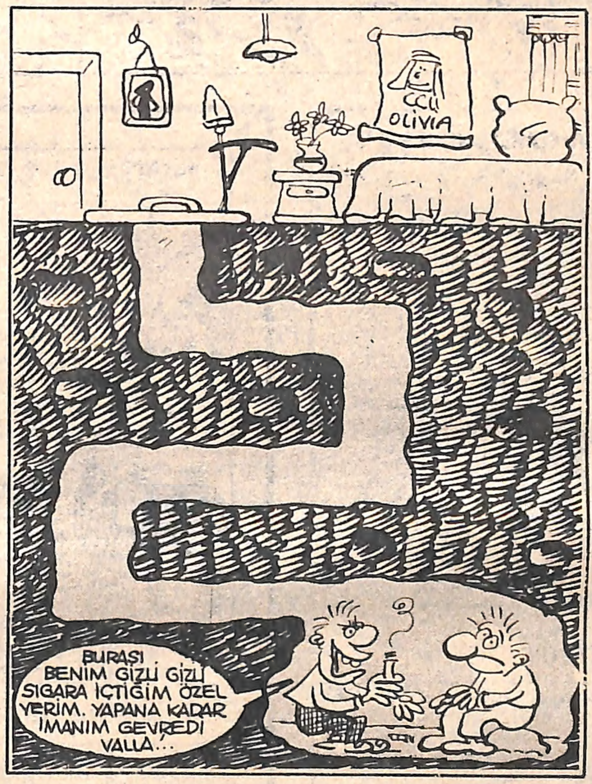
İLHAN NALBANT



STİLİST MODELİST...

İdealist, lakaist, envayist, tıstaram tışt, tışt, tist, tist, pist, pist, pist kedi pist...

ZANGOÇ ZAFER



TEMEL REİS GÜLDÜRÜYOR

TEMEL, ahırda ineklerinin arasında fotoğrafını çektirir ve yirmi senedir sılada olan dayısına gönderir. Resmin arkasına şöyle yazmıştır:

"Ortaya işaretleduğum penum!"

TEMEL reis bir deniz kazasından sonra tek başına terk edilmiş bir adaya düşer.

Aradan yıllar geçer ve gene bir kaza sonucu genç ve güzel bir kız yüzerek adaya çıkar.

Genç kız kendini karşılayan Temel reise anlamlı anlamlı güler:

"Herhalde yıllardır hasretini çektiğin bir şeye kavuşacaksın şimdi."

"Uy yoksa misir uni mi ceturdun yanunda?"

OTOBÜSTE ayağına basan bir kadına "Eşek" dediği için bir Karadenizli mahkemeye hâkim huzuruna çıkarılmıştı. Yargıç suçluya altı ay hapis cezası verdi ve tecil etti. Adam yargıca:

"Bir şey demek isteyrum hâkim bey, bir hanıma eşek demem suç sayilebilur... Peki bir eşeğe Hanım desem yine suç midur?"

"Hayır" dedi yargıç, "Olmaz öyle şey!"

Karadenizli, az ötesindeki davacı kadına dönerek:

"İyi günler hanım, güle güle!"

TEMEL, İstanbul'da buluşacağı Cemal'e mektup yazar ve şöyle randevu verir:

"Ha uşağum, önimüzdeçi pazartesi cünü peni şafak vakti terminalun karşusunda pekle. Yatsi eznuna kadar celdum celdum, celmedum, celmedum..."

TEMEL ölüm döşeğindedir. Karısı Fadime'yi yanına çağırır:

"Fadime, hizmetçi kızla aldatiydum seni, beni affet."

"Piliyrum, boşina mi zehirledum seni sanaysun?"

DEDE küçük Temel'i yanına çağırır:

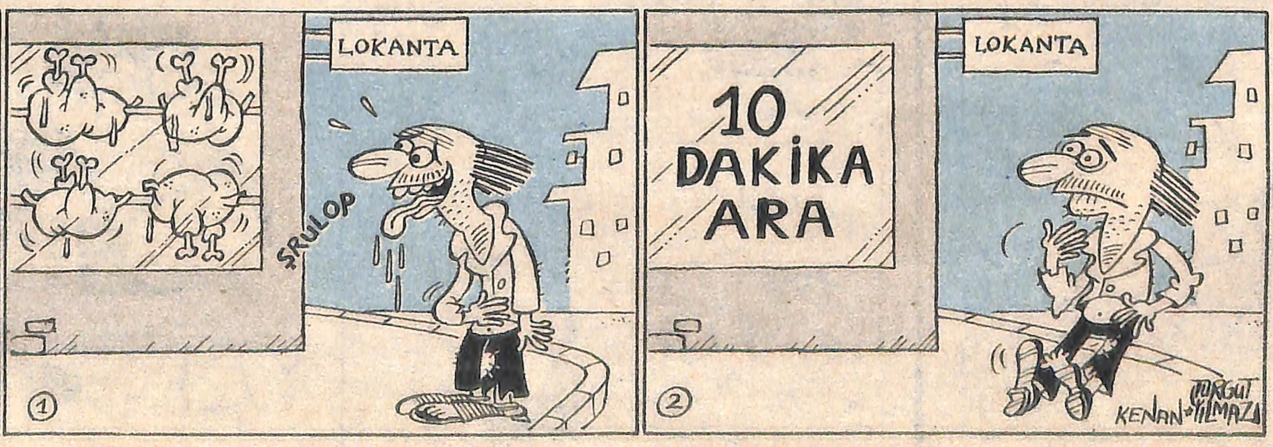
"Ha uşağum, okula cideysun, pakalum neler öğrendun?"

"Söyle pakayum bağa. Uç elman var. Pen da sağa içi elma daha verdum. Kaç elman oldu?"

Temel çaresiz boynunu büker:

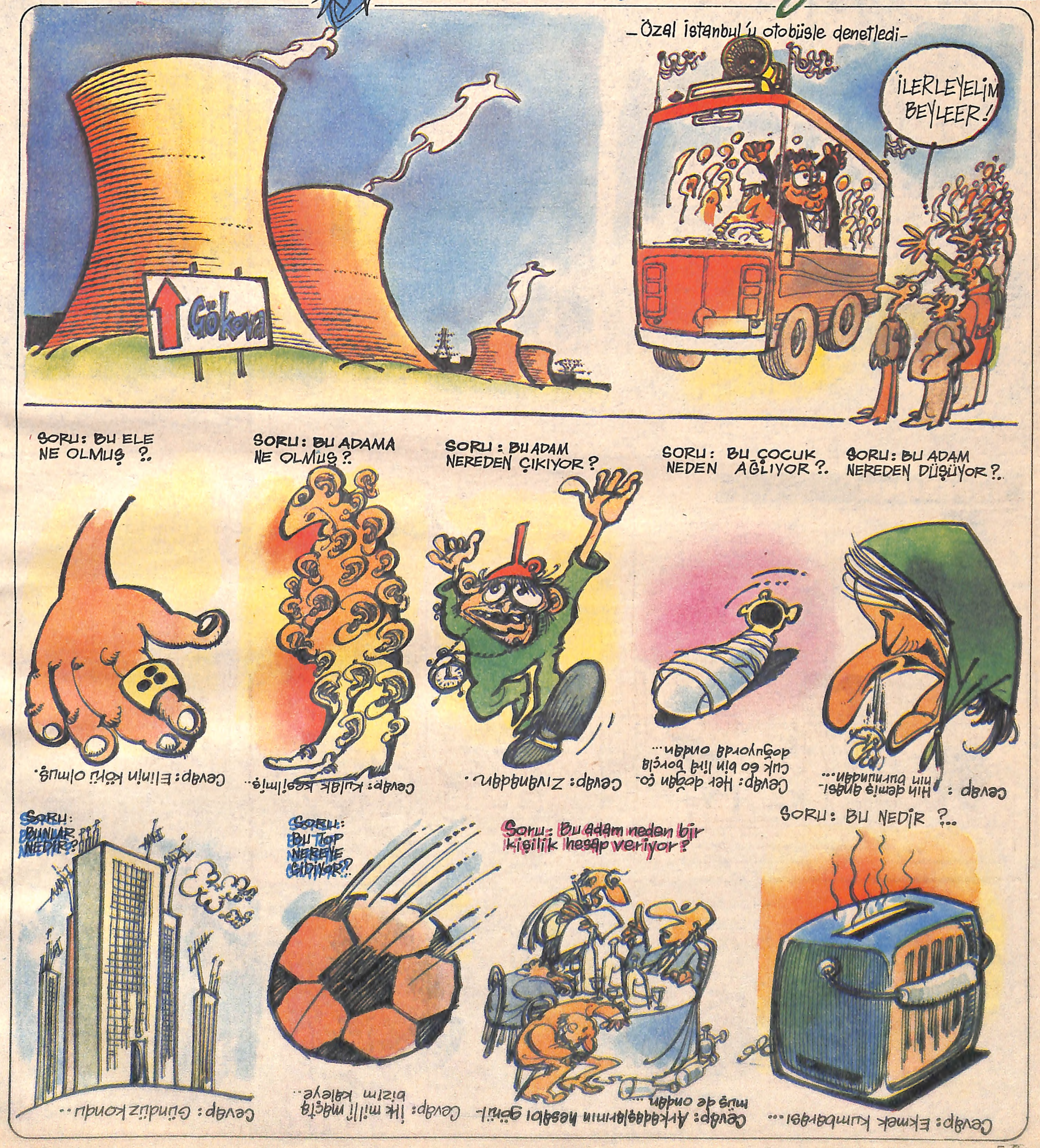
"Pilmem, piz yalnuz hamsiyle hesap, öğreniyruk."

HADİ GEZ DE GEL

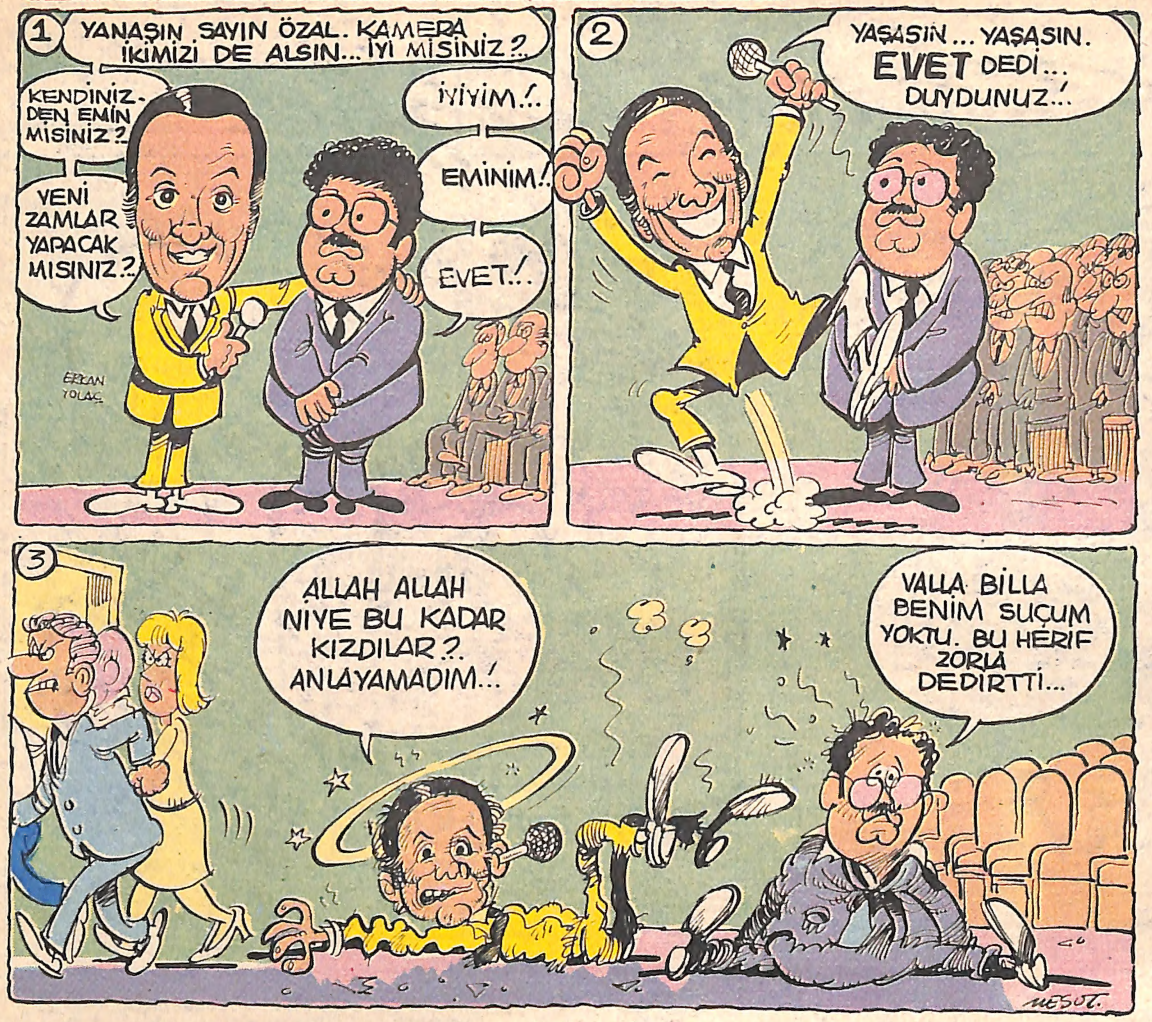


AYNA

Semih Balcıoğlu



ERKAN YOLAÇ VE "EVET-HAYIR" OYUNU

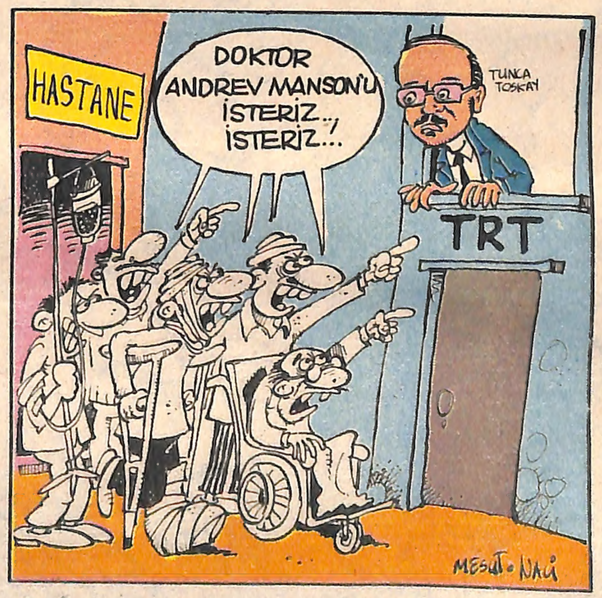


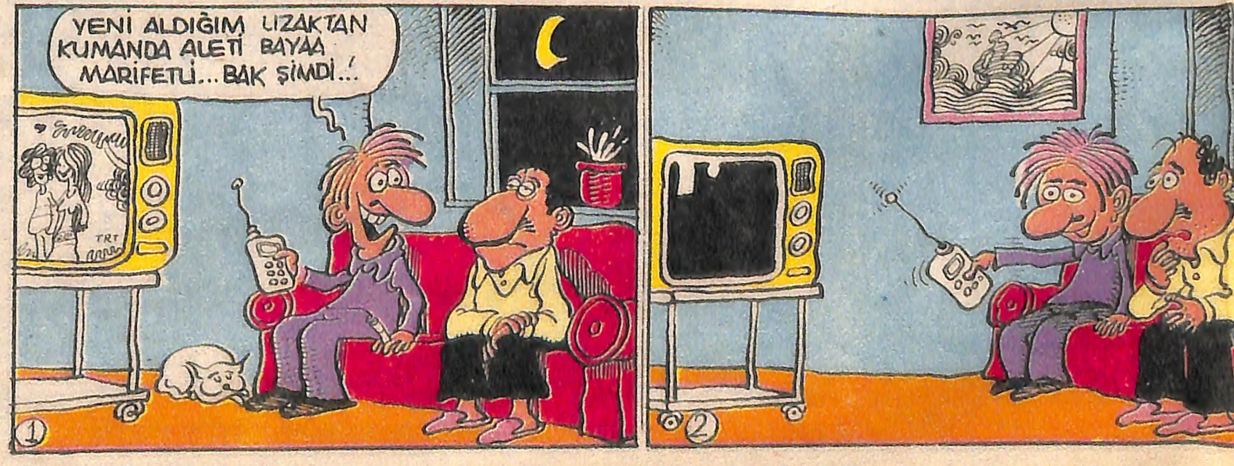
SÜPERMEN

Çarşafizyon

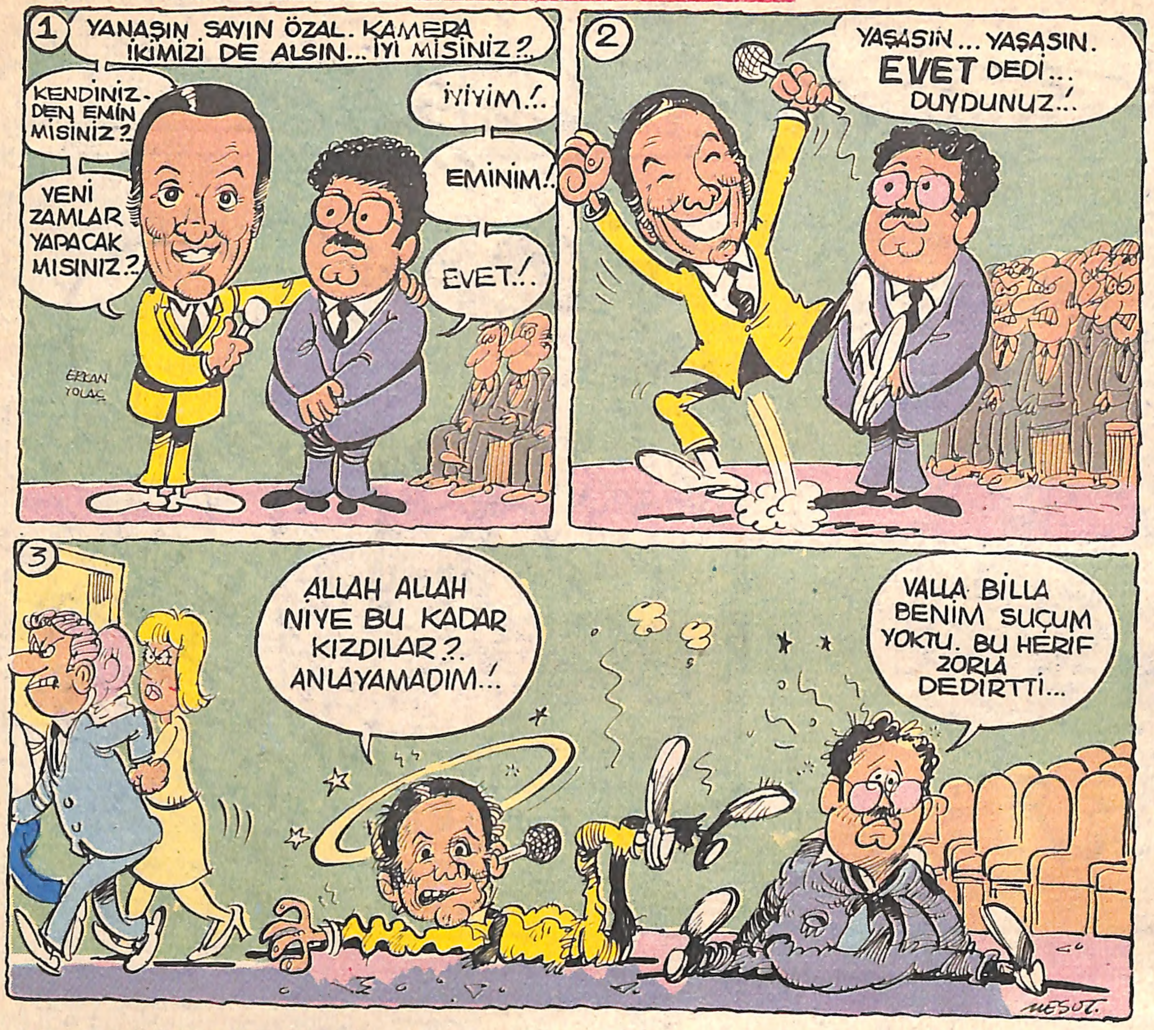
Dizilerin çekimi noter huzurunda yapılacak

TELEVİZYON dizilerinin sık sık değişen gün ve yayın saatleri eleştirilere yol açtığını söyleyen bir TRT yetkilisi, **"Her kafadan bir ses çıkıyor. Hangisine kulak vereceğimizi biz de şaşırdık"** demiştir. **"Kalıplaşmış bir program düzeninin seyirciyi bıktırdığını düşünerek yaptığımız değişiklikleri sürdürmeye kararlıyız. Ekrana heyecan ve renk katmak için, bazı yeniliklerimiz var. Örneğin programlar günler öncesinden masa başında hazırlanmayacak. Yayın saatinin başlamasıyla birlikte, sözleşmeli noterimiz kameranın karşısına geçecek, elindeki torbadan, o gece yayınlanacak dizilerin ad ve yayın saatlerini çekecek. Her şey seyircinin gözleri önünde olacak. Hatır için program yapmak yok. Çıkarılan söylentileri belki bu yöntem yıkabilir. Haydi ekran başına..."**

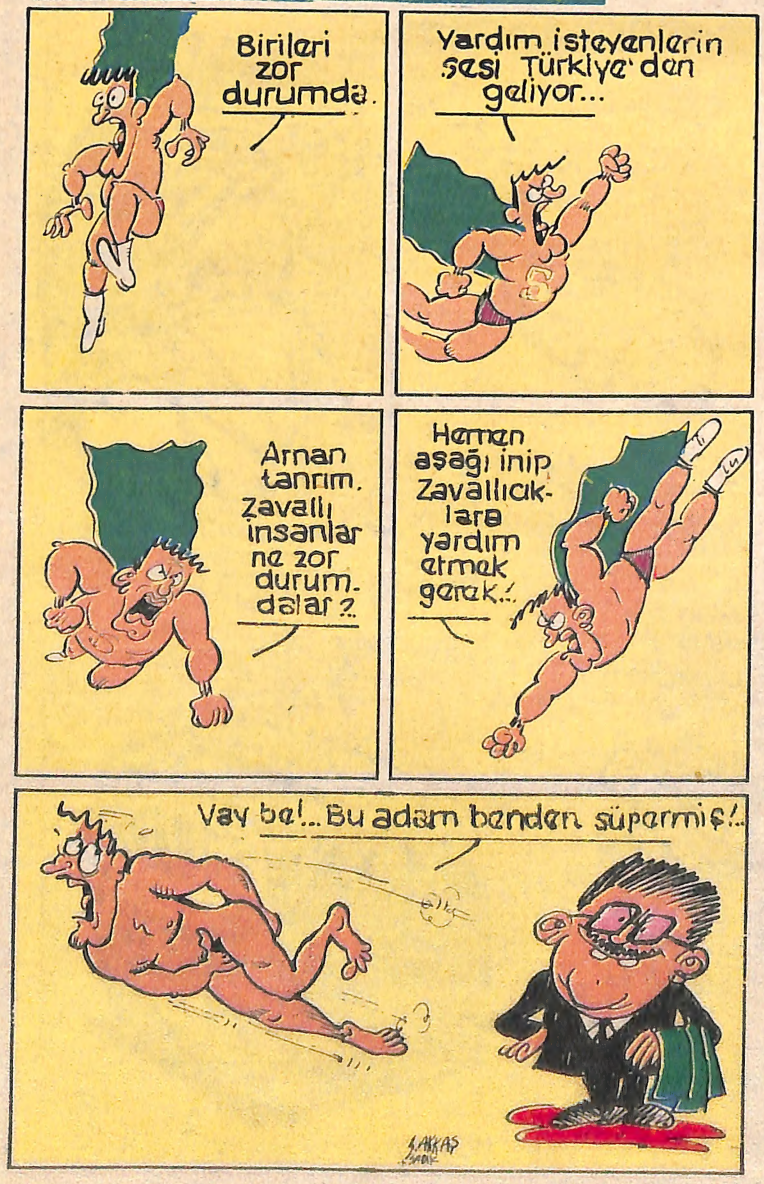




ERKAN YOLAÇ VE "EVET-HAYIR" OYUNU



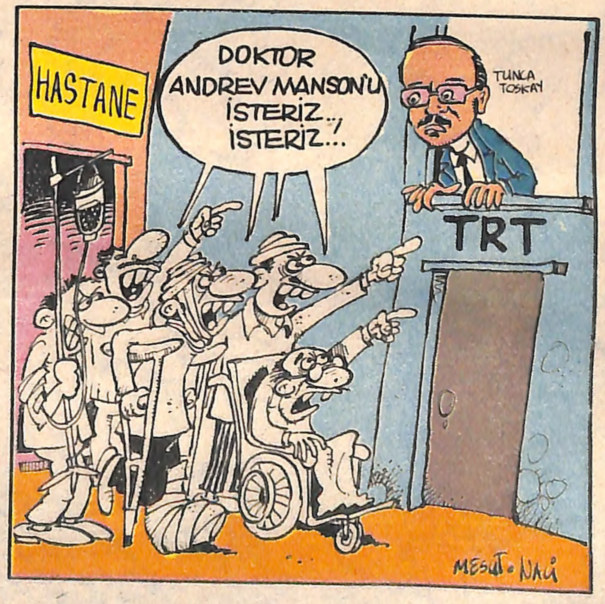
SÜPERMEN

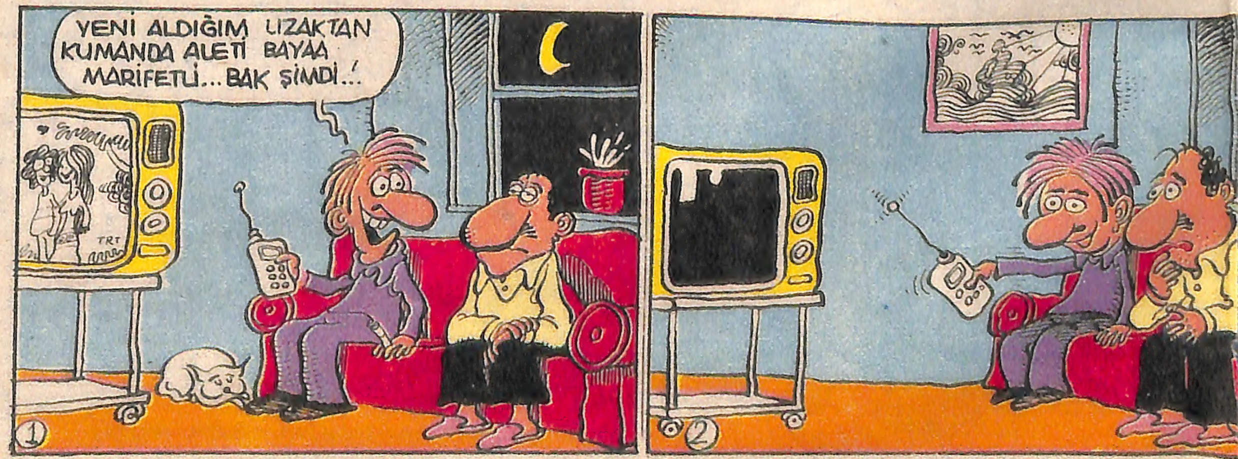


Çarşafizyon

Dizilerin çekimi noter huzurunda yapılacak

TELEVİZYON dizilerinin sık sık değişen gün ve yayın saatleri eleştirilere yol açtığını söyleyen bir TRT yetkilisi, **"Her kafadan bir ses çıkıyor. Hangisine kulak vereceğimizi biz de şaşırdık"** demiştir. **"Kalıplaşmış bir program düzeninin seyirciyi bıktırdığını düşünerek yaptığımız değişiklikleri sürdürmeye kararlıyız. Ekrana heyecan ve renk katmak için, bazı yeniliklerimiz var. Örneğin programlar günler öncesinden masa başında hazırlanmayacak. Yayın saatinin başlamasıyla birlikte, sözleşmeli noterimiz kameranın karşısına geçecek, elindeki torbadan, o gece yayınlanacak dizilerin ad ve yayın saatlerini çekecek. Her şey seyircinin gözleri önünde olacak. Hatır için program yapmak yok. Çıkarılan söylentileri belki bu yöntem yıkabilir. Haydi ekran başına..."**

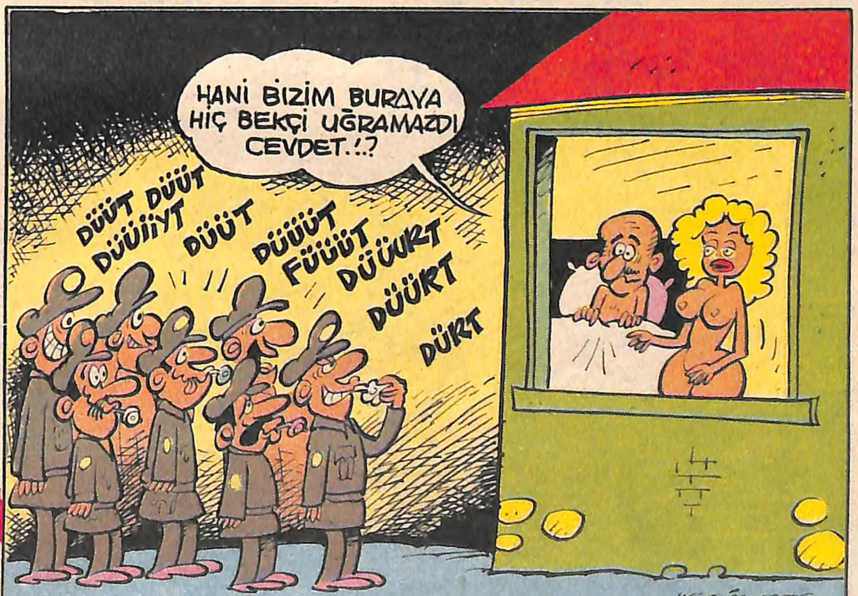


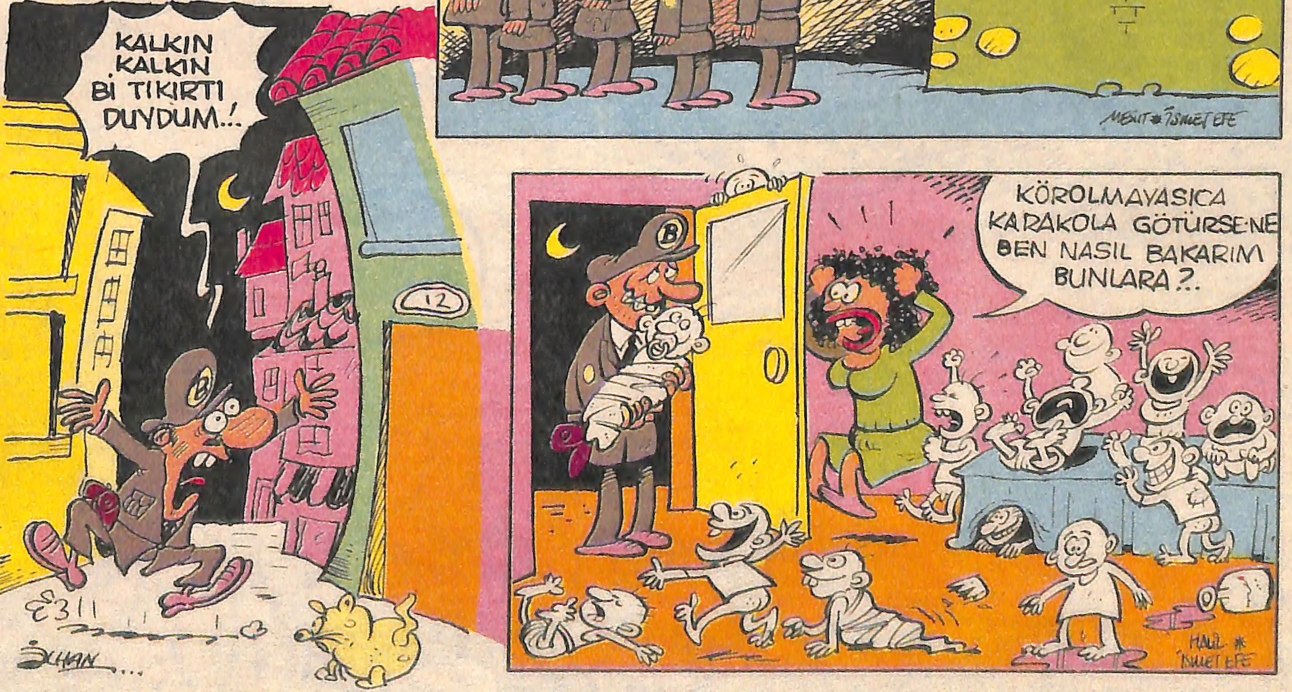


Liderlerin basın toplantısı

Gecelerin adamı...

BEKÇİ





Tarih

DİRHEM İLANLAR

★ **AZ KULLANILMIŞ** kılıcımı, kalkanımı ve topuzumu satıyorum. Yok abi, ben savaşacak insan değilim.

★ **YUKARIDA ENDAMI GÖRÜLEN** askerim savaştan kaçmıştır. Görenlerin en yakın kaleye haber vermeleri rica olunur.

★ **HAREMDE ÇALIŞTIRILMAK ÜZERE**, iri kıyım, işinin ehli, en az üç yıl deneyimli, diğer krallardan kefil gösterebilecek Haremağası aranıyor.

★ **ELDEN DÜŞME KALEMİ** satıyorum. Biri hayrına alıversin. Düşmanın eline geçmesinden iyidir. Eyvaah, kaleye giriyorlar...

MÜHÜRCÜBAŞI ARANIYOR

Her ne şekilde olursa olsun, alenen sarfedilmesi yasaklanmış bir kısım abur cubur kelimeleri olur olmaz yerlerde, bilerek veya bilmeyerek ağzından kaçıran münasebetsizlerin dillerine mühür vurmak üzere, eli çabuk, hokkası sağlam bir mühürcübaşı aranmaktadır. Haberiniz ola. Arzu eden eşhası mühterimin evveliyatı haslarını muhtevi bir mektup ile **"Açtırma Kutuyu, Söyletme Kötüyü"** adresine müracaatları hasseten reca olunur.

Yaşadığımız günler

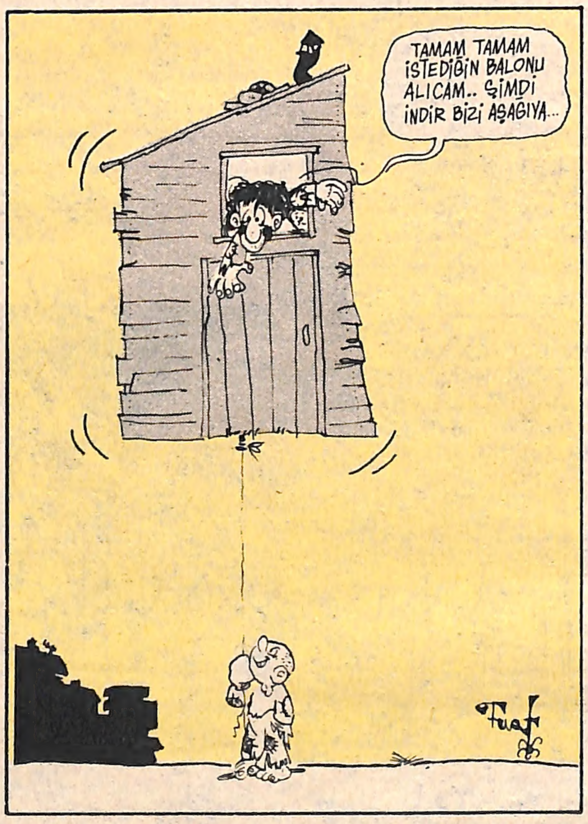
Profesyonel röntgenciler

Yöneten: Semih BALCIOĞLU Adres: Molla Fenari Sok. No: 30-32 Cağaloğlu-İSTANBUL

Karikatür Okulu

Turgay Küçük-Sivas
Çoktan beri bu kadar güzel bir karikatür çizmemiştin. Çizgi rahatlığı, espri gücü ve güncelliğiyle başarılı bir karikatür işte... Hataların yok mu?... Var tabii... Ama o kadar iyi niyetle çizilip gönderilmiş ki, o da olacak artık canım. Kutlar ve teşekkür ederim.

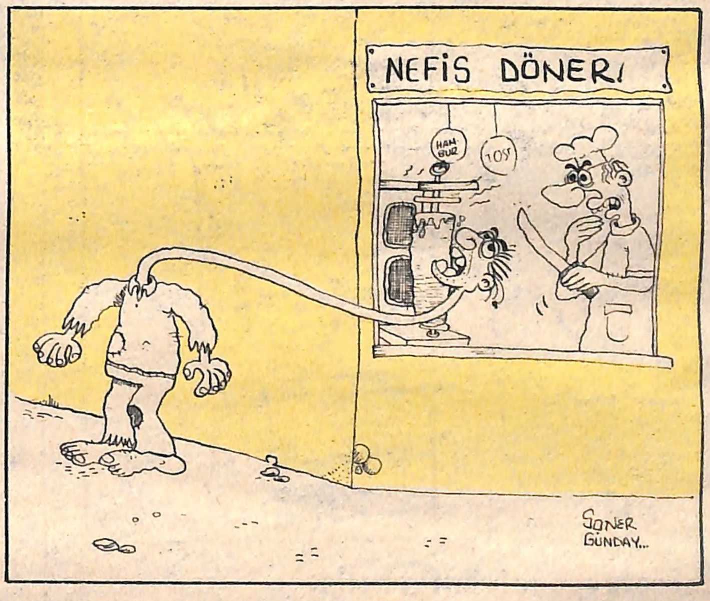
Kemal Urgenç-İstanbul
Esprin kelime oyunu. Çizgin hareketli. Ammaaaa... Karnesini eve getiren çocuk ve çocuğunu karşılayan baba böyle mi olur acaba?... Neyse... Hareketli bir karne karikatürü ve temiz bir çizgi. Biraz daha üretken olmanı istiyorum. Yaptığınla yetinme, daha iyi yapmaya bak.



Fuat Görgüner-Erenköy
Güzel bir karikatür. Ters bir buluş. Yazına göre çok iyi. Siyahı iyi yerde kullanmışsın. Çocuk ve babasını da başarılı çizmişsin. Her şeyiyle iyi bir karikatür. Tebrik ve teşekkür ederim.

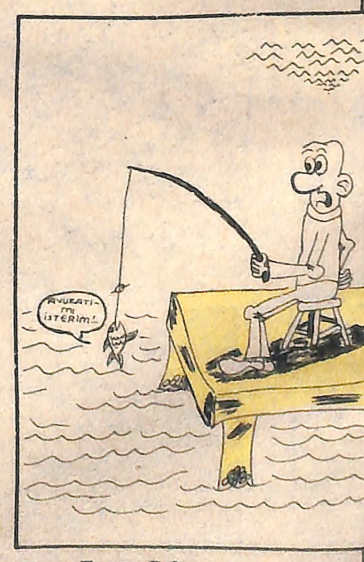
Sadık Albayrak- İstanbul
Çizgin rahat, kompozisyonun o kadar başarılı değil. Kompozisyonunu enflasyonun yükselmesine göre kurmamışsın. Buradaki yükseklik, iki adam boyu. Resmi yukarıdan görseydin. Hem rakamlar, yukarıda büyük, hem de adamlar aşağıda küçük gözükür ve konuyla paralel bir kompozisyon düşünülmüş olurdu... Değil mi?

Soner Günday-İstanbul
Esprin, çizgin ve kompozisyonun iyi. Dönercinin elindeki bıçak senin de gördüğün gibi dönerci bıçağı değil. Dönerci bıçağı, ince ve daha uzun olan bir bıçaktır. Kafası uzayan adamın arkasındaki duvar siyah boyansaydı, boyunun uzadığı daha iyi belli olurdu.



Mehmet Öztürk-İstanbul
Çizgin iyiye gidiyor. Yılmadan, usanmadan çiz. Orijinallerini birazcık ama birazcık ufaltman lazım. Perspektif seni de zorluyor. Sandığın sağ yanındaki çizgiler bunu açıklıyor. Yazısı fazla olmasına rağmen şirin, güzel bir karikatür.

A. Faruk Akgören-Ankara
Çok yazı var. Üç kişi konuşuyor ufacık karikatürde. Yazıya **"Evet!"** de, bu kadar fazlası da biraz fazla olmuyor mu?... Gece olduğunu arkadaki evler ve ufacık **"ay"** pek vermemiş. Neyse olur böyle vak'alar!...



Yaşar Fırat - Gebze
Sanıyorum yayınlanan ilk karikatürün olacak. Onun için seni bazı arkadaşlarına yaptığım gibi şimdilik eleştirmiyorum. Ancak, çizgiye, kompozisyona her şeye evet, her şeye çok çalış... Çalışmazsan burada kalırsın. Ona göre. Haydi bakalım yolun açık olsun.

Karikatür Okulu

POSTA KUTUSU

Haralambos Baltas-İstanbul

İstanbul'da oturduğuna göre cumartesi günleri dergimizin yönetim yerindeki "Karikatür okulu"na gelmeni öneririm. Senin gibi karikatürü çok seven birçok arkadaşınla birlikte karikatürünü geliştirsin. Bugün karikatürlerini gördüğün birçok genç çizer bu okuldan yetişmedir.

Ahmet Özpınar-İstanbul

Karikatüre olan tutkunu saygıyla karşılıyor ve ilerlemedeki çabukluğu da buna bağlıyorum. Ara vermen senin için iyi olmadı amma okul da çok önemli. Yazın kaparsın. Figürlerini daha büyük çalış. Son gönderdiklerimdeki figürler çok ufak. Amma desenin iyiye gidiyor

Hüseyin Orduhan-Adana

Karikatürlerin nedense hareketini kaybetti. Desene de eskisi kadar önem vermiyorsun. Bazı yerleri adeta şablon. Hemen çoğunda arkada cami gözüken bir silüet.

Yazar Fırat-Düzce

Bundan öncede yazdım. Çok desen çalış. Desenin zayıf. Her aklına geleni çizme. Az ve öz çiz.

Mahir Sezgin-Sivas

Senin de desene hiç önem vermediğin seziliyor. Bu iş desensiz olmaz biliyorsun. Sonunda kimse değil, sen kaybedersin. Dikkat et!.

Ersan Özer-Hadımköy

Çok kötü bir fotokopiyle çektirdiğin karikatürlerinin çizgileri çoğu yerinden kopmuş. Çizgin zaten zayıf ve cılız. Bir de fotokopideki hata eklenince yayınlanmaz oluyor.

Sibel Kenger-Osmaniye

Sibel abla sen inat edersen bu işi yapacaksın. Amma biraz da fazla inat ve inanç lazım. Haydi bakalım göster kendini. Sayfalarımız herkese açık.

Ç

Haftalık gülmece dergisi

YIL: 10 SAYI: 6

6 ŞUBAT 1985

Hürgün Gazetecilik ve Matbaacılık A.Ş. adına sahibi:
EROL SİMAVİ

Yazı İşleri Müdürü:
ŞİNASİ GÜMÜŞEL

Mizah Danışmanı:
SEMİH BALCIOĞLU

Basıldığı yer:
Hürriyet Ofset Matbaacılık ve Gazetecilik A.Ş.

Adres:
Mollafenari Sokak. 30-32
Cağaloğlu-İSTANBUL

Telefon: 528 68 75

Katılma süresini bir ay uzattık

Çizmeyi seven bütün ortaokul, lise ve üniversite gençleri için büyük fırsat...

Çarşaf

Türkiye Okullararası Karikatür Yarışması

KATILMA KOŞULLARI

Bu yarışmaya katılmak için 1 Mart 1985 tarihine kadar en çok 3 karikatürünüzü, **"Çarşaf Dergisi, Karikatür Yarışması, Mollafenari S. 30/32 Cağaloğlu, İstanbul"** adresine gönderebilirsiniz.

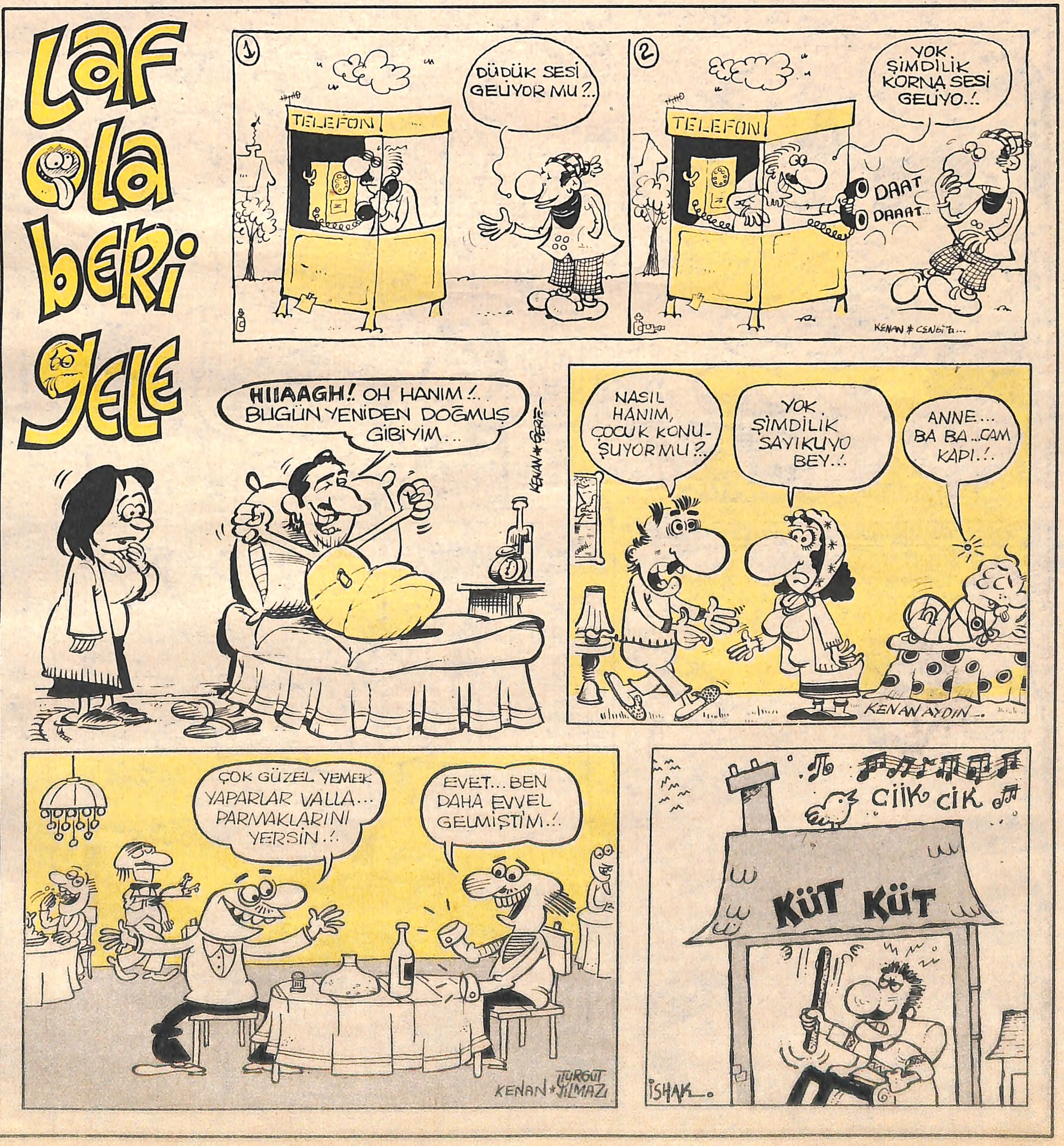
Ayrıca gönderdiğiniz her karikatürünüzün arkasına adınızı, soyadınızı, öğrenim gördüğünüz okulu ve sınıfınızı, yaşınızı ve açık ev adresinizi okunaklı bir yazıyla yazmayı da unutmayın.

Karikatür konuları serbesttir. Karikatürlerinizi en büyük 25 X 35 sm. boyutlarındaki kâğıtlara çini mürekkebiyle çizin. Karikatürler, siyah-beyaz olacaktır. Renkli karikatürler, yarışma dışı bırakılacaktır.

Yarışmaya katılan ortaokul, lise ve üniversite öğrencilerinin yapıtları ayrı ayrı değerlendirilecek ve her kategoride bir birinci, bir ikinci, bir üçüncü seçilecek, ayrıca üç kişiye mansiyon verilecektir.

Yarışma birincileri bir **altın ÇARŞAF,** ikincileri bir **gümüş ÇARŞAF,** üçüncüleri de bir **bronz ÇARŞAF** madalyası ile ödüllendirilecektir.

Ayrıca bütün derece ve mansiyon kazananlara birer **ÇARŞAF BAŞARI BELGESİ** verilecektir.



İSTER GÜL İSTER SIRIT

YAŞLI adam plajda yanında güneşlenen bir başkasına:

- Dünya çok değişti efendim, dedi. Şimdiki kızların oğlandan hiç farkları yok. Mesela, şuna bakın, saçları kısacık, ayağında pantolon. Kıza hiç benzemiyor.
- Tabii benzemez. O bir oğlan.
- Nereden biliyorsunuz?
- O benim oğlum.
- Affedersiniz, babası olduğunuzu bilmiyordum.
- Önemi yok, ama ben babası değil annesiyim...

ÜNLÜ zenginin yolu küçük bir kasabaya düşmüştü. Yemek olarak bulduğu dört yumurtayla karnını doyurdu. Gelen hesabı görünce şaşırarak:

- Allah Allah! dedi. Burada yumurta kıtlığı mı var?
- Hayır efendim, diye cevap verdi garson. Yumurta boldur, ama zengin kıtlığı var.

İKİ Yahudi, Tanrıya yalvarıyorlardı. Birisi:

- Tanrım! dedi. Yarın ödemeye mecbur olduğum iki yüz lirayı nereden bulacağım? Sen bana yardım et!

Diğeri ise şöyle mırıldandı:

- Fabrikam için dört yüz bin liraya ihtiyacım var, bana bir yol göster, ey Tanrım!...

Sonunda ikisi de dayanamayıp bağırarak yalvarmaya başlarlar. Derken fabrika sahibi olan, diğerinin kolundan yakalayıp:

- Al şu iki yüz lirayı da hemen git buradan, dedi. İki yüz lira için Tanrıyı meşgul etme...

ADAMIN biri bir gün cesaretini toparlayıp çok çocuklu komşusunun kapısını çaldı. "Gürültünüzden bıktık, usandık, dedi. Onlar benim çocuklarım olsaydı, eşek sudan gelinceye kadar döverdim.

Komşu, Hım dedi. Sizin çocuklarınız olsalardı, ben de öyle yapardım...

BOŞANMAK isteyen adam yargıca dert yanıyordu. On bir yıllık evliliğimiz süresince, karımın suratıma bir şey fırlatmadığı gün geçmemiştir.

Yargıç bu işe şaştı. Öyleyken boşanmak için bu kadar zaman beklediniz ha!

Adamcağız izah etti. Mesele şu ki, karım son günlerde çok daha iyi nişan alabiliyor.

Bu hafta da kitaplar rafta

Amme hizmeti